

# ميكى

الشمس ٣٠ مليما

العدد ٥٣ - ٢٢ يوليو ١٩١١





## مسابقة جلا جلا

تتوالى رسائل القراء الاعزاء معبرة ..  
بالشكل .. والحرف .. والرقم تحمل  
نماذج جديدة من مسابقة « جلا جلا »  
الفنية ... وفي هذا الاسبوع فاز الصديق  
« سالم سعد سالم » الشرقية - بقصتين  
.. وفازت الصديقة « أماني صلاح الدين  
عامر » مصر الجديدة .. بمجموعة طوابع



كما فاز هؤلاء الاصغاء بنشر اسمائهم :  
هنادي طعمه - طرابلس - مایسة محمد  
حسين - الاسكندرية - هشام سليمان  
عباس - مصر الجديدة - سعد محبوب  
- ليبيا - نعيمة سعد حسن - البحرين  
- علاء الدين محمد عبد الخالق - مصر  
الجديدة - تحية للقراء الاعزاء ...



الحل على الصفحة المقابلة بالقلوب

## مسابقة الكلمات المقاطعة

مع التكوينات الفنية الرائعة ...  
والاشكال الهندسية الدقيقة التي  
تحملها رسائل القراء الاعزاء .. معبرة  
عن ذكائهم وثقافتهم تقدم هذا النموذج  
المبتكر الذي فاز عنه الصديق « نبيه  
فتحي » القاهرة « بمجلد ميكي »  
وفاز الصديق « معين زادة الاستاني »  
- سوريا - بمجموعة طوابع

### الكلمات الافقية

- 1 - الاسم الاول لقائد ثورة ١٩٥٦
- 2 - الاسم الاول لرئيس الجمهورية
- 3 - للتداء - مدينة مصرية على
- جبهة القتال + حرف « ن »
- 4 - ثلثا كلمة « بون » معكوسة
- 5 - « الرئيس وزدء ج . ع . م » +
- بمعنى « حاجز » معكوسة
- 6 - لا « بالاجنبية » - الماضي من
- « يفكر »
- 7 - حروف متشابهة
- 8 - الاسم الاول لرئيس سوريا +
- الاسم الاول لقائد ثورة ليبيا
- 9 - ينتقل من مكان الى مكان -
- لصايق
- 10 - حقق طلبه + اله - اخو
- الاب

### الكلمات الرأسية

- 1 - حرف جر
- 2 - المساحة التي بين فرعى دمياط
- ورشيد
- 3 - شد - شتم بالعامية
- 4 - من انواع الكربون - حرف
- تداء معكوسة
- 5 - حرف تداء « معكوسة » -
- من الحيوانات القطبية - هربة
- 6 - حرف نفى - لم يؤمن بالاسلام
- اله
- 7 - ثلثا كلمة « قول » معكوسة
- 8 - من الوالدين - الاسم الاول
- لدير امن القاهرة + الحرف ١٩ من
- الحروف الهجائية
- 9 - لا « بالفرنسية » - ينظر +
- التي يعمل بالمصنع
- 10 - زهود
- 11 - سراب مبشرة - كلمسة
- امر « مبشرة »

## تذنيه

قرائي الاعزاء ...  
حفظا على سلامة وصول رسائلكم الينا .. وضمائنا  
لتلبية رغباتكم في شراء ما تطلبونه من أعداد المجلة ...  
فارجو عدم ارسال نقود بداخل الخطابات . وعلى قرائنا  
في ج.ع.م .. ان يرسلوا طوابع بريد بالقيمة التي يريدون  
بها شراء الاصداد .....

أما القراء الاعزاء في العالم العربي فعليهم ان يرسلوا  
« نسيمه اتحادي البريد العربي او الافريقي » التي تباع  
في مكاتب البريد .

ميكي



## حكمة

القراءة مفتاح المعرفة  
.. والمعرفة سبيل  
العلم .. والعلم أساس  
التقدم والرفق .  
صبحي احمد محمد  
نفر الشيخ سليم



مجلة أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير  
عفت ناصر

مديرة التحرير  
رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢  
عندا - في الجمهورية العربية  
المتحدة ، وبلاد اتحادى البريد العربى  
الافريقى ١٥٠ قرشا صافا - في  
سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦  
شكلا والقيمة تسدد مقدما لقسم  
الاذنراكان بدار الهلال في ج.ع.م. ٢٠٤٠  
و.د. ودان بحواله بريده في الخارج  
بتحويل لبريشيك مصرى قابل  
الصفحة في ج.ع.م. ٢٠٤٠ - والاسمار  
الموضحة اعلاه بالبريد الصادى -  
وتضاعف رسوم البريد الجوى  
والمسجل على الاسمار المحددة عند  
الطلب .

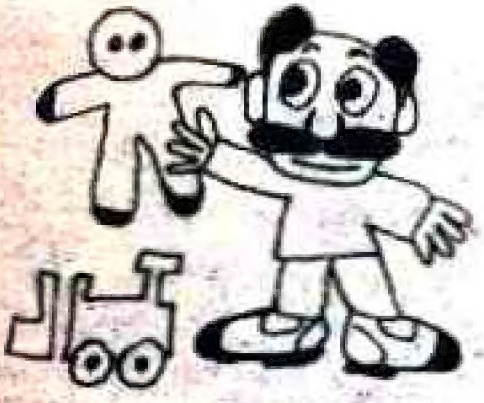
Miekey No. 535 - 22-7-71.

© 1971 W.D.P.



## أخبار الأطفال

● أصبحت صناعة لعب الأطفال من أكثر الصناعات رواجاً في العالم .. ومن واقع الدراسات ثبت أن الكبار يهتمون .. أيضاً .. بشراء اللعب .. ويلعبون بها .. ولكن في سريقتهم شديدين .. خاصة أثناء وجود صفارهم في المدرسة . هذا هو السبب في زيادة الأقبال على شراء اللعب ..



● معسكر للصغار على مستوى المحافظة .. أقيم بالنيا على أرض مستاد النيا الرياضي .  
● من فؤاد عياد .. التلميذ بمدرسة الحلبية الثانوية وبطل الجمهورية للناشئين في كمال الأجسام .. تسلم دبلوم البطولة في حفل أقيم بنادي هليوبوليس الرياضي ..



## كل مشكلة حل

صديق من العمر اثنا عشر عاماً ، ابدو نصير القامة بالنسبة لاصدقائي .. لذلك يضحكون مني رغم أن حديثي معهم يكون صحيحاً .. فماذا أفعل ؟

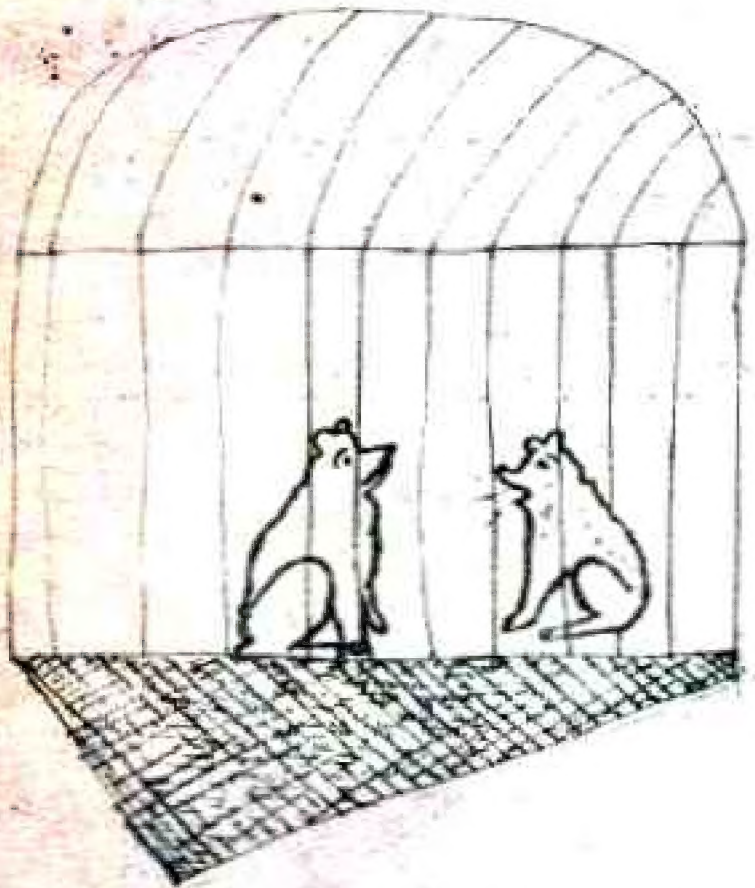
محمد حسن أحمد - الكويت  
صديقي .. حاول أن تشترك في أحد النوادي الرياضية .. القربة منك لتمارس بعض أنواع الرياضة .. فالالعاب والتمارين المستمرة خاصة في سنك هذه تساعد بشكل كبير في طول قامتك .. وليكن تعاملك مع اصدقائك بلطف .. وأخلاق كريمة .. حاول أن تقرأ الكثير من القصص .. والكتب .. والمجلات الطريفة .. فتفوقك في الثقافة سيجعلك جديراً باحترامهم .

## رد قصير

المر الصديق « مالك على عبد القادر »  
كلية العلوم - جامعة الخرطوم ..  
انني ابادلك التحية .. وأحيى فيك تلك الروح المتطلعة الى آفاق العلم .. وسألبى رغبتك في ارسال المجلدات عنسداً تحين الفرصة القربة لذلك .. وشكراً .

## مسابقة أحسن نكتة

في المسابقة الغنية « أحسن نكتة » تتوالى رسائل القراء الاعزاء .. تحمل الطريف من الرسومات المبتكرة .. التي تيمث الضحكات في وجوه القراء الاعزاء .. وفي هذا الاسبوع نقدم نموذجين للفائزين الاول والثاني :



دبة إلى دبة : بغالي شهرين عامله رجيم ولسته الناس يقولواي يادبة !

النفاق في حديقة الحيوان  
الغلب : إيه الظرافة دي كلها ؟ !

الفائزة الثانية : « فائزة حسن خليل » منشية الكبرى - وفازت بقصة ومجموعة طوايع

الفائز الاول « علاء احمد عبد الحى » - المحلة الكبرى - وفاز بثلاث قصص .

## استمر لوحة

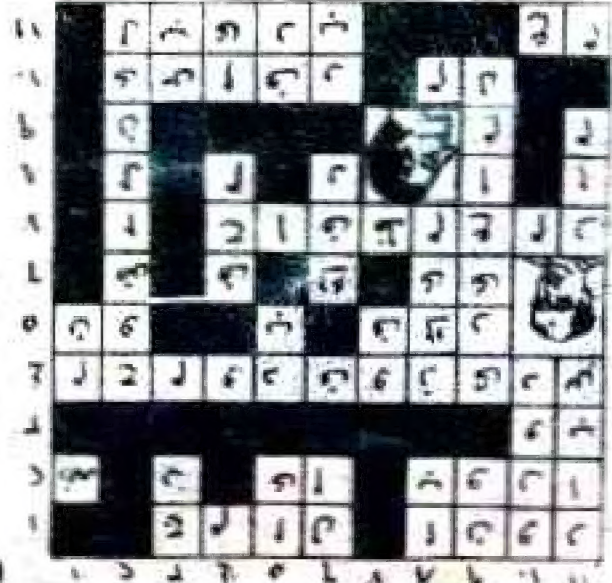
طاف الرسام سام الفرنسي « رينوار » بعول أوروبا كلها بحثاً عن الجمال ليرسمه . الى ان جاء يوم كان يزور فيه صاحبة صغيرة من ضواحي مدينة « ميونيخ » بالمانيا ، فشاهد امرأة عجوزاً تجلس وحدها على مقعد متحرك وسط حديقة جلت اشجارها وتساقطت أوراقها ..

فاقترب منها ليتحدث اليها وقالت له « لقد كانت امنيتي طوال حياتي ان امتلك بيتاً صغيراً تحيط به حديقة جميلة اقضي بين زهورها بقية أيام عمري . وقد أصبح لي بيت وحديقة ، ولكنني أصبحت عجوزاً لا اقوى على الوقوف والعناية بازهارها فجفف



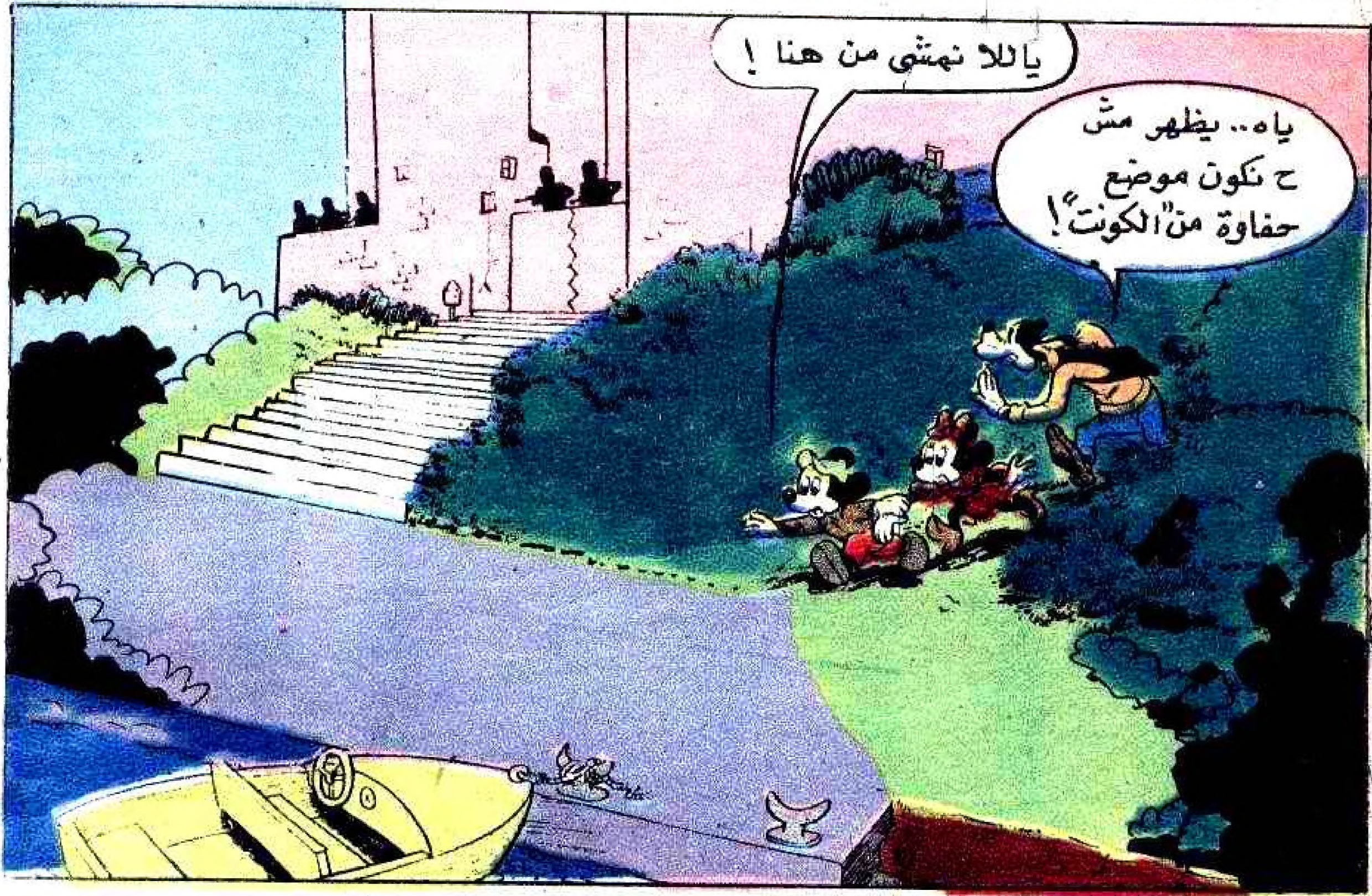
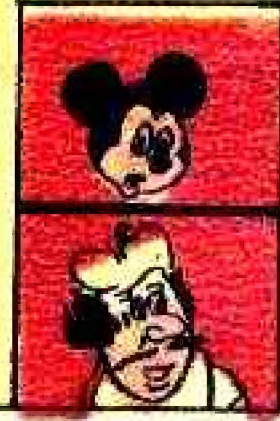
وماتت ! »  
وبلا تردد خلق الرسام « رينوار » معطفه ، وراح يزرع ويسقي اشجار الزهور الجافة وفي احسن الايام ، جاء « رينوار » كمادته ليعمل في الحديقة ، فاذا بها قد امتلات بالزهور الجميلة .. واذا بالسيدة المجوز تجلس على مقعدها ، وتطلع فيما حولها ، وقد امتلات غيتها بالدموع .. وهزه هذا المنظر ، فجلس يسجله بريشته ، وعندما انتهى منه ، ذهب اليها ودعاها فاذا به يجدها جثة هامدة لاحياة فيها .. قال « رينوار » وهو يحمل لوحته عائداً الى باريس « لقد كانت هذه اعظم لوحة رسمتها في حياتي » .  
من الصديق مسير السيد شعبان - ميت غمر - دقهلية

## الحل بالقلوب





# سر لص من المناطف



يا لالا نهشني من هنا !

ياه... يظهر مش  
ح نكون موضع  
حفاوة من الكونت !



ندخل من هنا .. ونسّجه إلى  
الباب الخلفي !



نتصرف كأننا  
راجعين !

ح نعمل إيه. دلوقت ؟



المعشني ده يوصل للباب الخلفي ..  
ومش باين فيه حراس !



نخفي القارب هنا يمكن  
نحتاج له في العودة !





طار « ميكي وبندي وميمي » لقاءة الكونت ..  
ولكن حراسا آلين .. اعترضوا سبيلهم الى  
القصر .



نحاول .. ما قشيش  
عندنا طريقة ثانية!



شوفوا .. معسكر غجر!  
أرجو يكونوا اصدقاء!



صباح الخير يا عم ..  
رايحين على  
فين؟

رايحين نقابل الكونت!

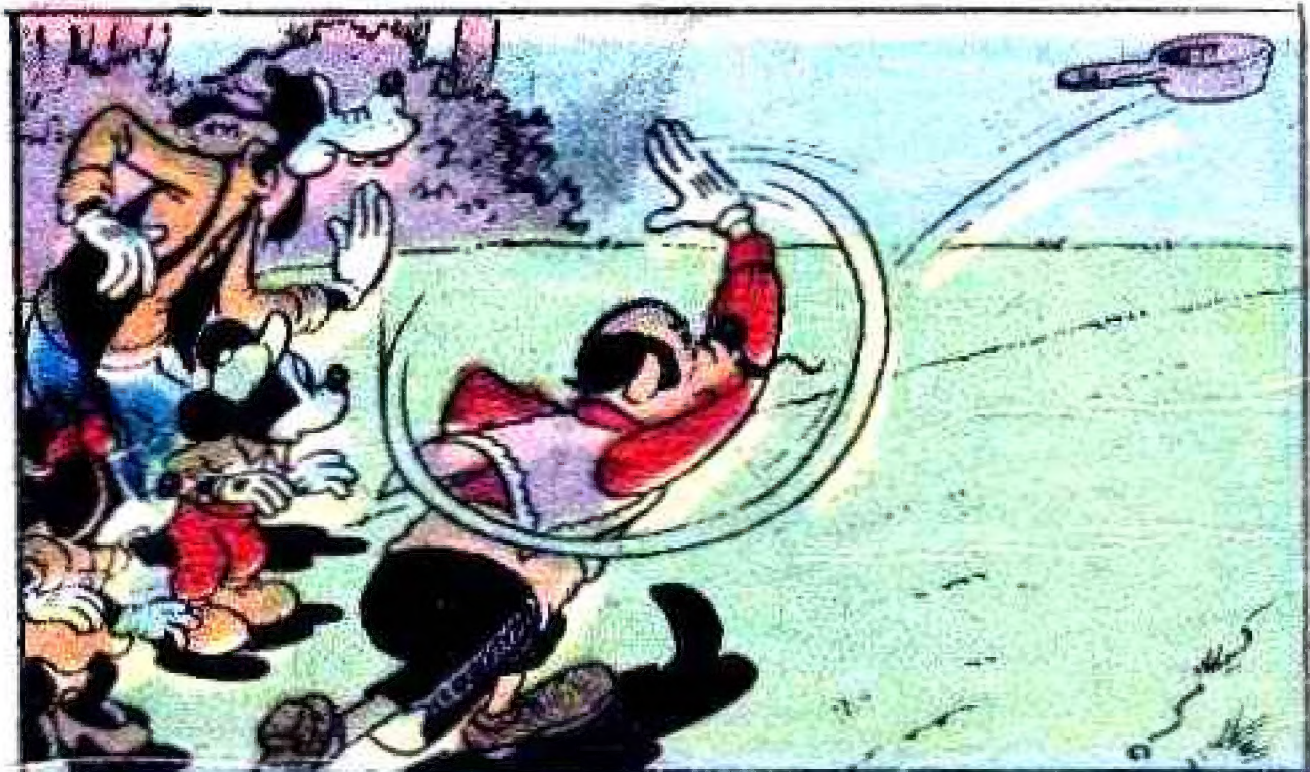
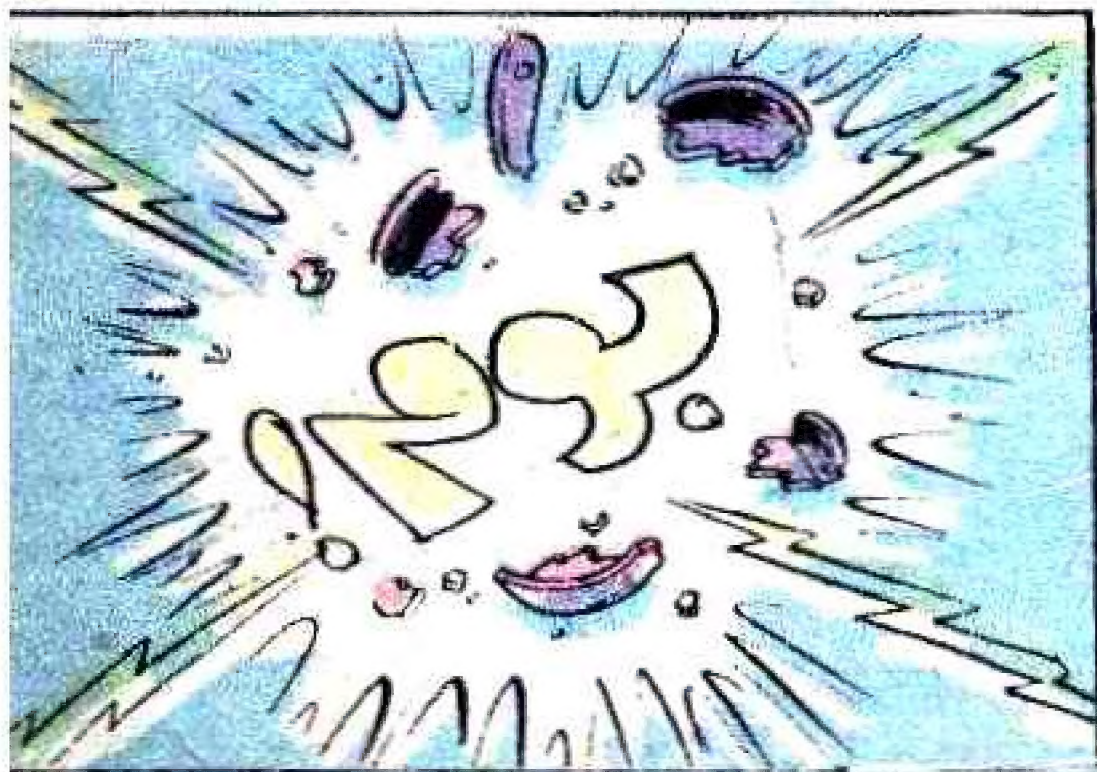


قصديك ان عنده حراس آلين على  
الباب الخلفي كمان؟  
عنده حاجة اهم  
شوفوا!



المسألة مهمة .. وعندي له رسالة!

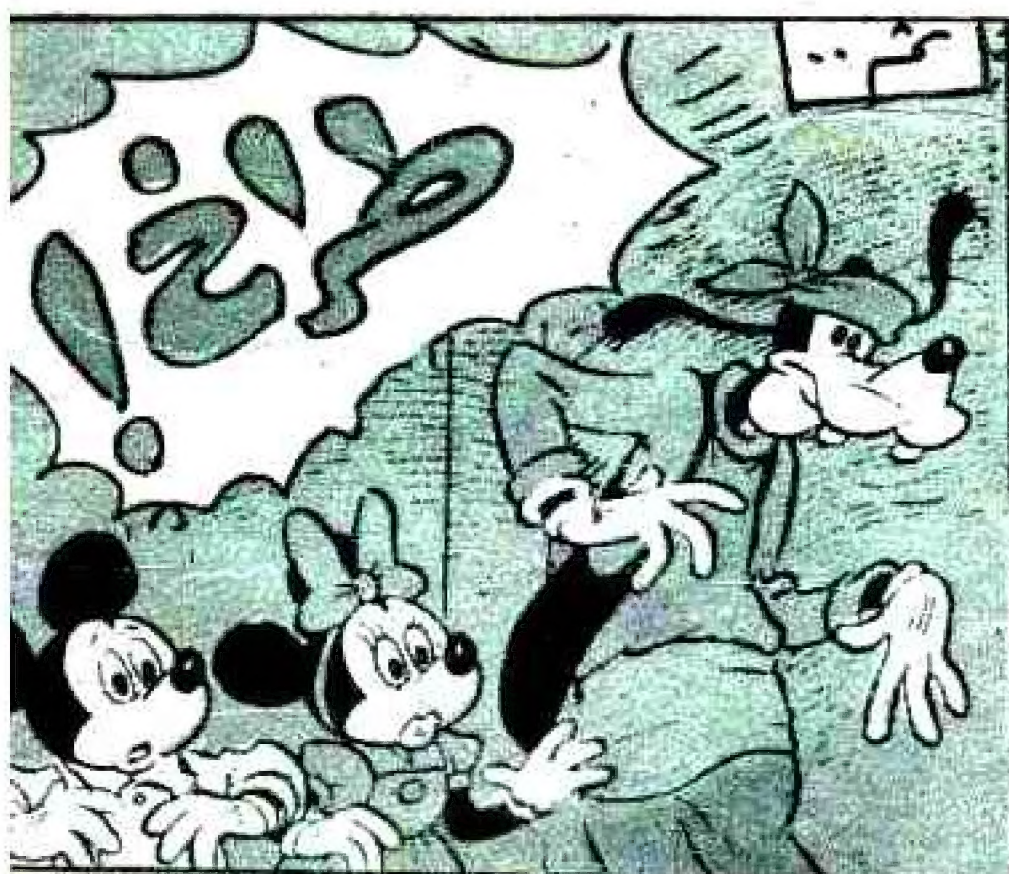
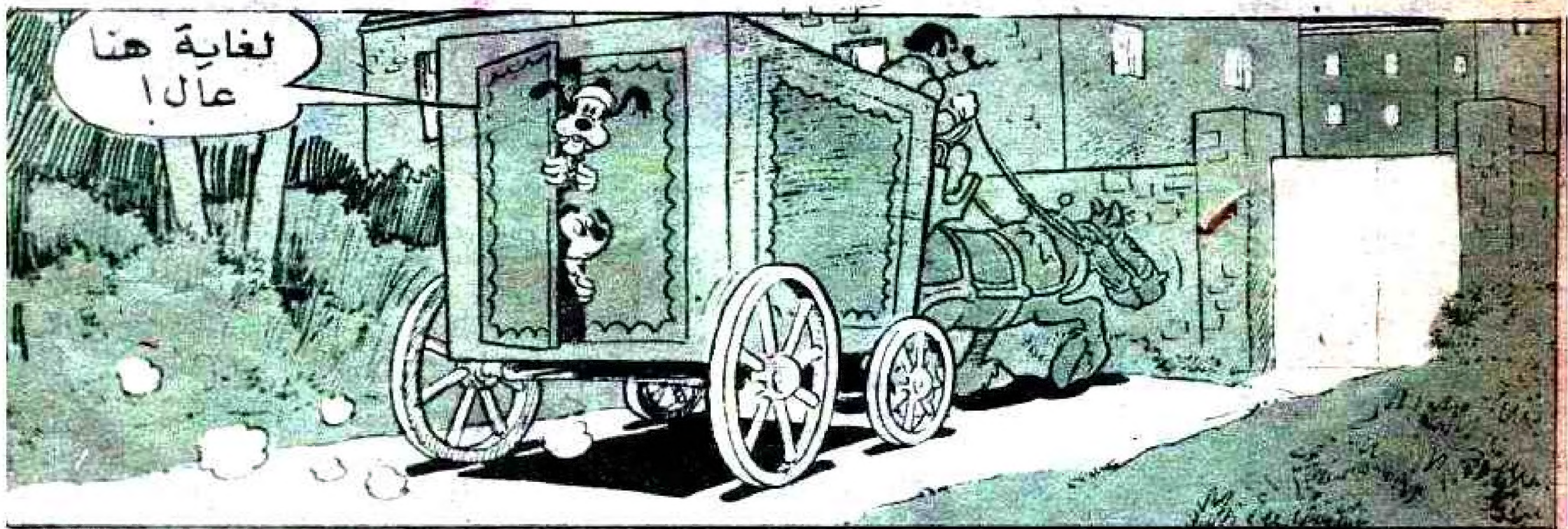
الرسالة مشح تساعدكم  
"الكونت" مش بيحب  
الزوار!



عبد الرحمن معبد الشيخ عبد الله - من اصدقاء ميكي











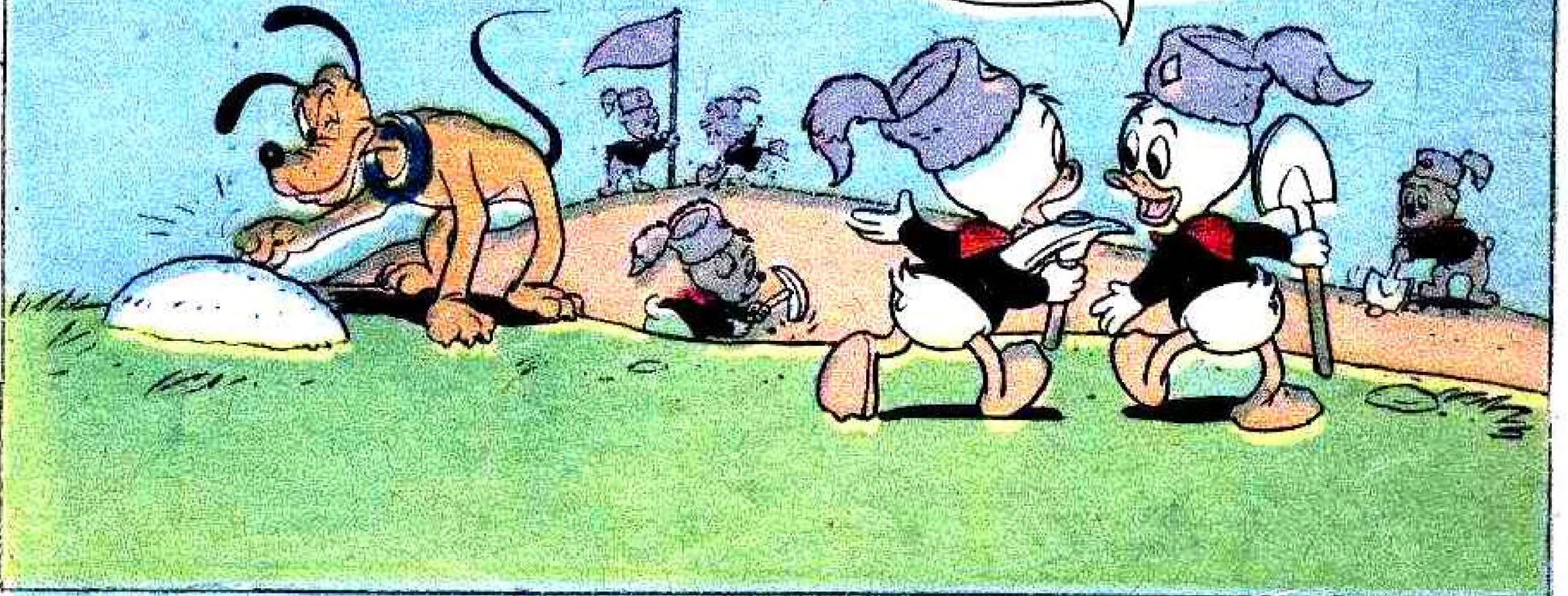


# الميكال العظمى المنكرك!

بدأ أفراد فريق الكشافة في الحفر للبحث عن الآثار والمخلفات القديمة ..

اعتقد مشح نلاق هنا أي حاجة!

مكن كلينا العزيز عثر هنا  
على صخرة غريبة!



وعظمة ضخمة  
كمان!

وشكلها غريب!

ويظهر إنها أثرية!



يا ه.. دي يظهر عظمة!

كلو مك  
صحيح!



تعالوا نجد الصخور دي من هنا ونكمل الحفر!

تعالوا!





دبرا أفرانثية الكشافة في إزاحة الصخور ..

شدّوا بقوة وبعدها  
إبعدوا بسرعة !!



هايل .. الصخور كلها وقعت !

نروح ونستوف  
العظمة !



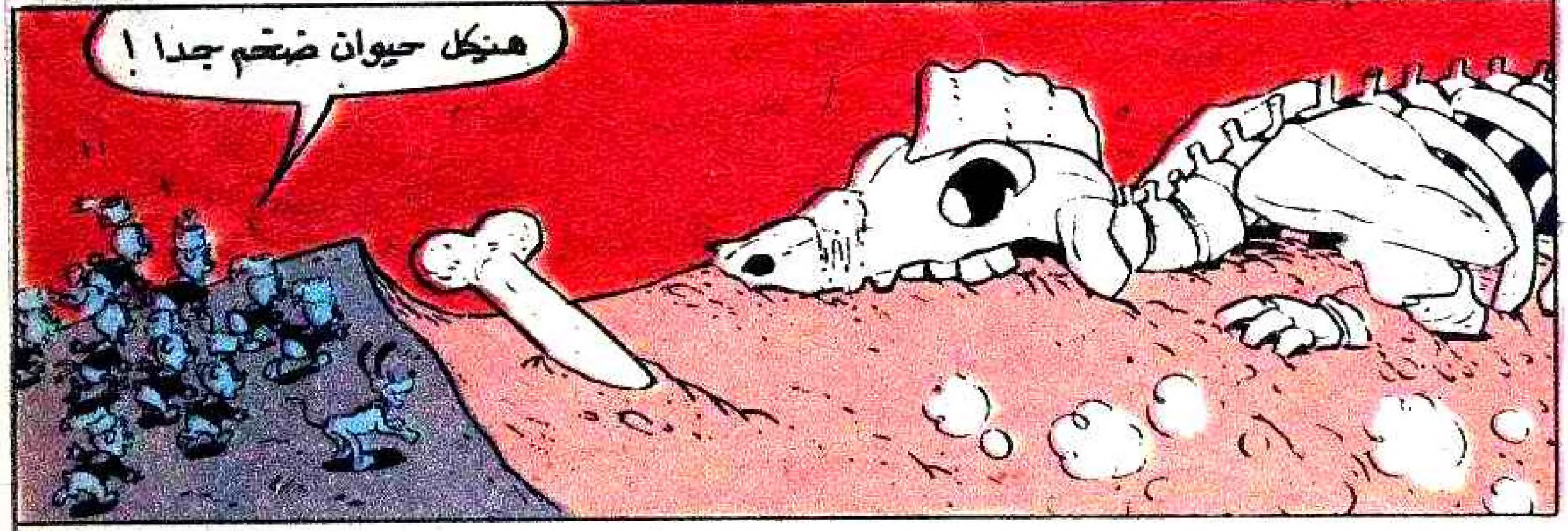
ياه .. ظهرت بوضوح !

لازم دي أكبر عظمة في التاريخ!

بصوا العظمة اللى  
هناك أكبر !



ههناكل حيوان ضخم جدا !



عشرنا على  
تحفة  
تاريخية !

لازم نحضر  
خير الحفريات  
بسرعة

هاتوا الآت  
التصوير !

ورجال  
الصحافة !



ده كبير جدا  
وغريب كمان !

هيك عظمى لحيوان ضخم !







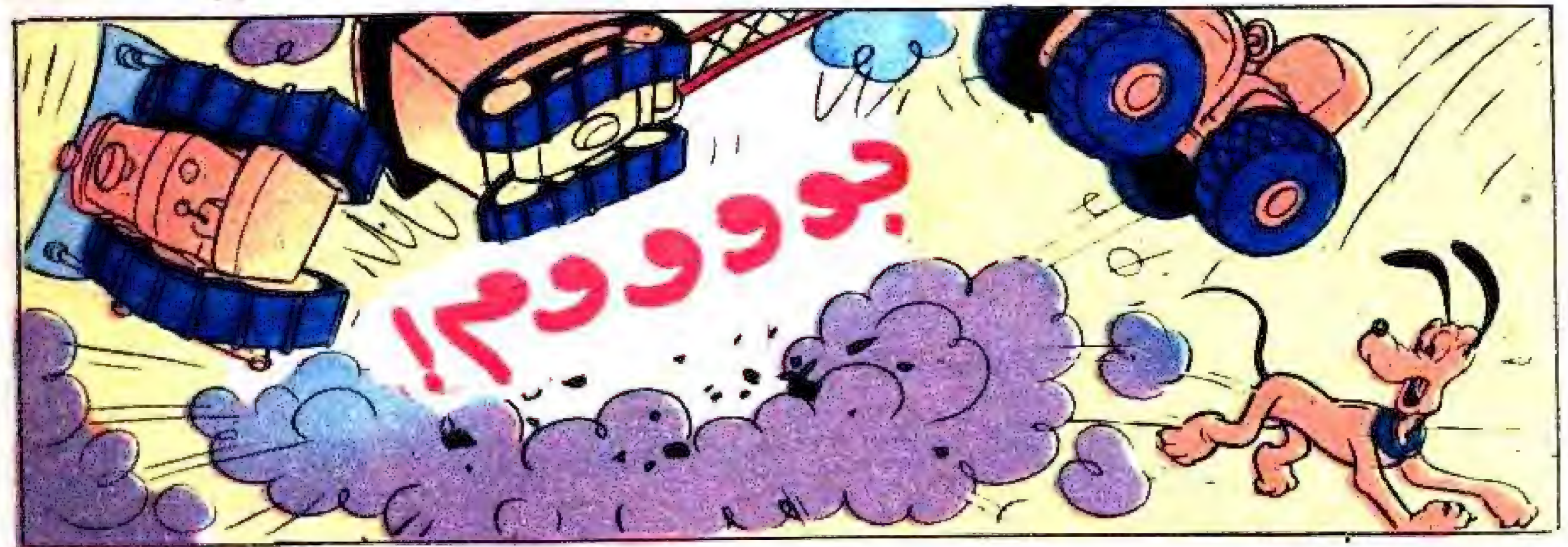












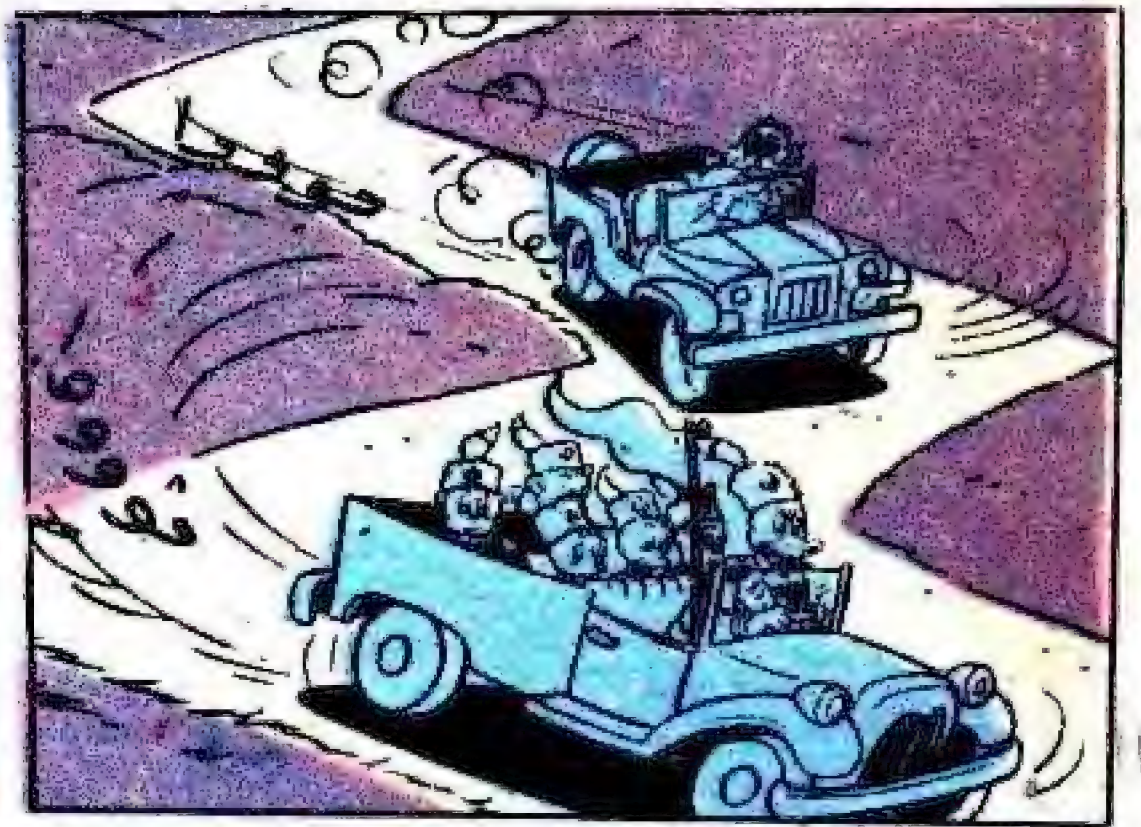
















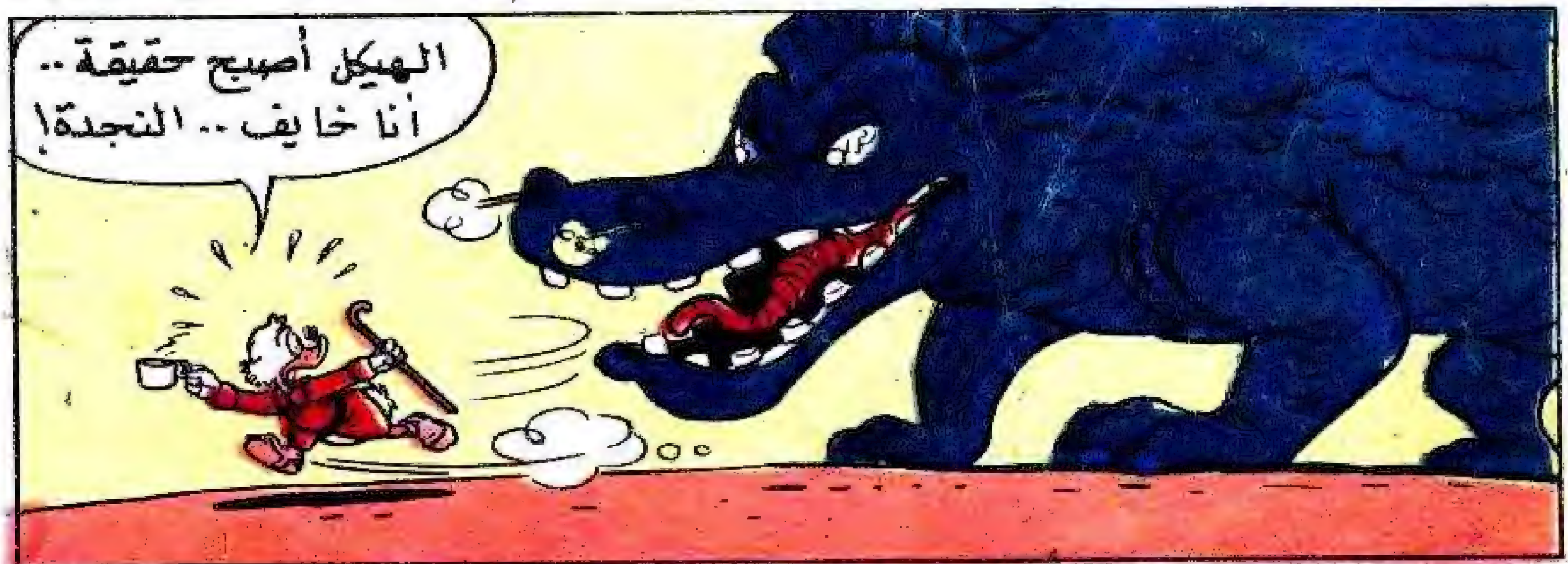
















عم "ذهب" جرى له إيه ؟

الفنجان ده فيه رائحة الشاي اللى  
كلتمكم عنه .. ده لازم بيتخيل كل اللى  
بيقوله !



إنقذوني من الحيوان ده ..  
جاي ورايا !



تنازل عن ملكية الهيكل ده واركه للطبيعة .. وهو

ح يبعد عنك  
ويسامحك !

الآنسب تكتب إنك ح تهديه  
للمتحف  
الطبيعي !  
إمض هنا يا عم  
"ذهب" !



الحيوان ح يا كلنى .. إنقذوني .. ده  
شكله مخيف ومرعب !!



وبذلك تمكنت "بلوتو" من  
إنقاذ الهيكل للمرة الثانية ..



وكانت "بلوتو" سعيدا بما صنعه  
وفخورا بالمدح والثناء اللى حصل عليها



هايل .. المكان أصبح حديقة  
تاريخية للأطفال !





# عواء الذئب

لجأة هبطوا القرية  
كالجراد ... أو الوباء  
كنا في مطلع يونيو ، نستعد  
لاحتفالات بوليسو .. ولكن  
جيشنا الذي مر بقرينتنا مسرعاً  
في اتجاه الشرق ، عادنا دواجه  
مباشراً بغير نظام !  
وبسرعة مذهلة تحولت  
الفرحة الى مرارة ، ففضب  
... فمزم وتصميم : اذا كان  
جيشنا للنظامي قد خسر ،  
فكل فرد في سيناء سيصبح  
جنديا .. لن يعود الا بالنصر  
وتجمع الشيوخ والنساء  
والاطفال في مسجد القرية ،  
بيت الله ، يحتمون . وظنوا  
انفسهم هناك امنين ، وليسكن  
العدو اقتحم المسجد : دنسه  
وداس من فيه ...  
واسفر بحث المسدود عن  
هواء : لم يجد العدو في القرية  
شباباً او رجلاً واحداً ...  
وسأل احدهم : اين الرجال ؟  
فلم يرد احد . وتقدم احدهم  
وضرب اقرب سيدة .. بكعب  
تفقيته .. كانت امي ، ولكنها

تحملت الالم في صبر ولم ترد  
وعلى الدم في عروقي ، فنهضت  
ادافع عنها ، ولكنها اقمعتني  
بهذوء .. فرماني الجندي  
الوغد بنظرة ساخرة ، ومضى !  
ابي كان مزارعاً ... انتفع  
بالاصلاح الزراعي ، ولكنه  
ترك حقله ، ولحق بالرجال ...  
واخي كان يستعد لامتحان  
الثانوية العامة ، ولكنه ترك  
دراسته ، ولحق بالرجال ...  
ولم يبق سواي ... مع  
امي ، بحجة انني طفل لا حول  
له ولا قوة !  
وحينما هلت عريضة العدو  
في قرينتنا الصغيرة ، خرجنا  
الى بيوتنا ... كانوا قد  
نهبوا وحطموا اثاثنا !  
وصمم اطفال القرية على ان  
يكونوا رجالها .. في غيبة  
الرجال !  
وتعدت النساء بالم ،  
وحسرة .. ماذا يصنع  
الاطفال ؟  
صممنا على ان نصنع شيئاً  
.. اي شيء . في بداية الامر

تحول اطفال القرية الى فرق  
حراسة ، لحماية امهاتنا  
وأخواتنا . وكانت كلمة  
السر : عواء الذئب . تعبير  
انذاراً لكل بيت ان يطلق ابوابه  
ويتحضر فيه ، اذا دخل  
حواري القرية غريب وفي  
بداية الامر هز العدو بنساء  
قال قرية النساء تقاطعنا  
... ولكن السخيرة تحولت  
مع الوقت الى اضيق ، فقلق  
ففضب ... وتصوروا عدواً  
غاضباً في مواجهة قرية عزلاء  
اصبح التكيل عادياً كل يوم  
... ومع ذلك صمدت القرية !  
وفي ليلة .. جاء ابي  
تحت ستار الليل متكرراً حتى  
انكرته ، ولكنه ابسم وقال  
« متفهم يا بني يوماً ، ثم  
نفخر بابيك واخيك » ... ولم  
انهم ليلتها شيئاً ، ولكن حين  
تكررت زيارات الليل بدأت  
انهم .. وانحرك !  
التحقت بفعلة المسدود  
والتي اول صبي يخرج عن

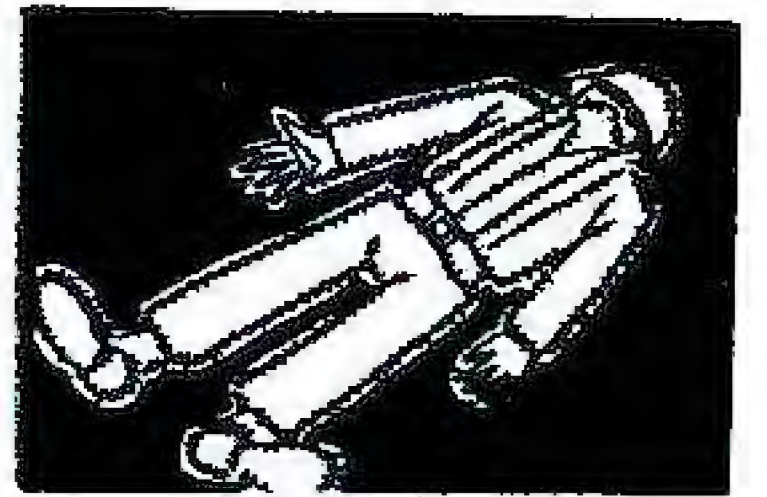


سلبية القرية ، تلقيت فرحة العدو ... بقدر ما تلقيت نظرات الاستنكار والازدراء من مواطني . وحين عاد أبي في الليل اشفت من القائه ، ولكن حين حدث اللقاء ، أدركت من يريق عينيه أنني أسير في الطريق الصحيح ...

وتكررت زيارات الليل في بيتنا ... رجال أعرفهم ؟ من قريننا ورجال لا أعرفهم . وبدأت القرية النائمة تستيقظ . توالى الحوادث على العدو : قتل قائده ، ودمر الجانب الأكبر من معسكره ، وسرق سلاحه ... وتفجرت عرباته !

وأصبحت حملات التفتيش في القرية بعد ذلك مسألة كل يوم ... اقودها أنا ، بين سخط نساء القرية وغضب الأولاد ... بعد كل حملة كنت أخرج بمحصول وأفسر من السباب ، ولكن العدو لم يكن يخرج من تفتيشه بشيء ! وكثر عواء الذئاب حصول القرية ...

سألني قائد المعسكر مرة عن ظاهرة كثرة الذئاب ، قلت : شيء طبيعي .. السدئاب



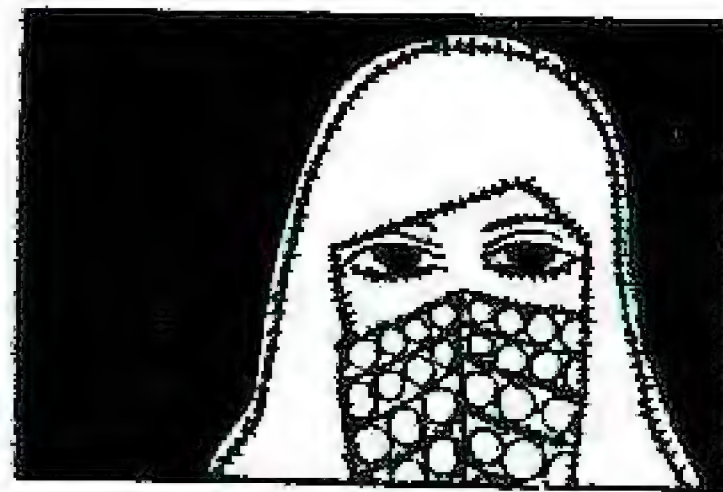
الجماعة تلجأ للممران ، لعلها تظهر شيء .. تأله ! والتهمت الذئاب كل شيء .. لدى العدو !

وحارت قيادات العدو ، وعقدت المؤتمرات ، ونزل القرية الصغيرة ضباط كبار ، درسوا ، وقدموا المقترحات ، وشددوا الحراسة ، وكهروا الأسلاك

والذئاب ماضية تلثم كل شيء في طريقهم .. لا يعرفون شيء !

وبدا حديث الذئاب يشغل أهل القرية الصغيرة .. وإن لم يفظ على عدائها لي وكثر نشاط الذئاب ، وزادت مطالبها ، فانضم لآلي طفل وطفل .. وأطفال !

قالوا : أفسد أطفال القرية ، وقال العدو : بل أخرجهم منها

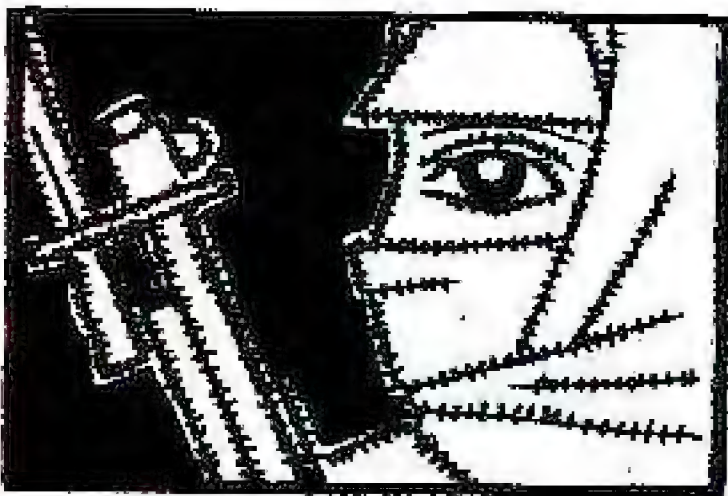


من عزلتهم ، واغدقوا على ! وأصبحنا فتقنيدة ، تحت حماية العدو ... ترتاد معسكراته في حرية ولا يخفى عليها من أسرار شيء ! وجاء يونيو من العام التالي مليئاً بالحوادث ، وعواء الذئاب .. عيد الثورة أقبل ، ولابد أن ارتب له احتفالاً يليق ...

وفي يوم هبط القرية ضابط جديد ، أحاطه العدو بسرية كاملة واهتمام كبير ، ولم تنتج محاولاتي في التودد إليه غير الشك من جانيه . ويوم عرفت أنه جاء خصيصاً لمعرفة سر الذئاب قررت أمراً .. خرج التفتيش في حوار القرية فتبعته وفي ذلك اليوم وجهت إلى - تحت سمعه - أظلم الشنائم ، وفي جرن القرية تحرش بي بعض الصبية ، وذهبت محاولات العدو لحمايتي هباء ... وأخذت علاقة قاسية !

ولكنها كانت بداية صداقة

مع الضابط الجديد ... تحولت مع الوقت إلى ثقة ! ويوما عدتني عن سر الذئاب ، فقلت أمرها بسيط ... تكفي حملة تقودهم لآبادتها ... فاشرق وجهه وحلم بالترقيات وحددنا ليلة للتنفيذ ... وكانت ليلة موحشة ، خرجت فيها جماعة كاملة من قوات العدو تسمى في شعب الجبل ، يقودها عواء الذئاب الجائعة من بعيد ... ووراء الأصوات كنت ذليلهم في الشجائب . وقرب الفجر دخلنا واد أعرفه جيداً ... اسمه وادي الموت : سمته كئسافة القرية بذلك لأنه موحش فقر تحاصره الجبال وأدركت أنني بلغت نهاية المطاف فطلبت منهم الوقوف للراحسة ... وأخرجت للاستطلاع وفي الوقت المناسب رفعت عقيرتي ... فلدوى عواء ذئب !



جانب ... وشجرت شيء ساخن يخترق جسدي ، وألم بمنعني لألم من الرؤية بوضوح ! كان الضابط الكبير ، مع الجماعة كلهم ... صرعى ، لم ينج أحد !

وتنفست براحة وهدوء . لقد قدمت لبلادي هدية العيد ... وجلست ... لقد إن لي أن أستريح !



# أول مدربة حيتان في العالم !!

تحقيق مجدى نصيف

تضع السمكة البيض ليفقس فـئان « أنثى الحوت » كلد كل سنتين ..

## هجوم الحيتان

والحيتان أكبر الحيوانات التى عاشت على سطح الأرض أو فى مياهها ، وهى حتى أكبر من نوع « الديناصور » وهو أضخم الحيوانات التى عاشت على الأرض « القرض هذا النوع الآن وكان يعيش على الأرض منذ ١٠٠ مليون سنة » .

والحيتان ضخمة لأن الماء يحملها ، والهـلـدا السبب نفسه تولد الحيتان كبيرة ويكاد وزن الحوت الطفل يصل إلى سبعة آلاف كيلو جرام . وطول الحوت يصل فى بعض الأحيان إلى ٣٣

مترا وربما أكثر .. وقد اصطادت إحدى السفن اليابانية حوتا طوله ٢٧ مترا وكان محيط جسم هذا الحوت عشرة أمتار . وقد وزن على دفعات فكسان وزنه ١٢٢ ألف كيلو جرام أى ١٥٠ طنا وكان وزن لسانه ٢٦٦٦

البقية صفحة ٣٠

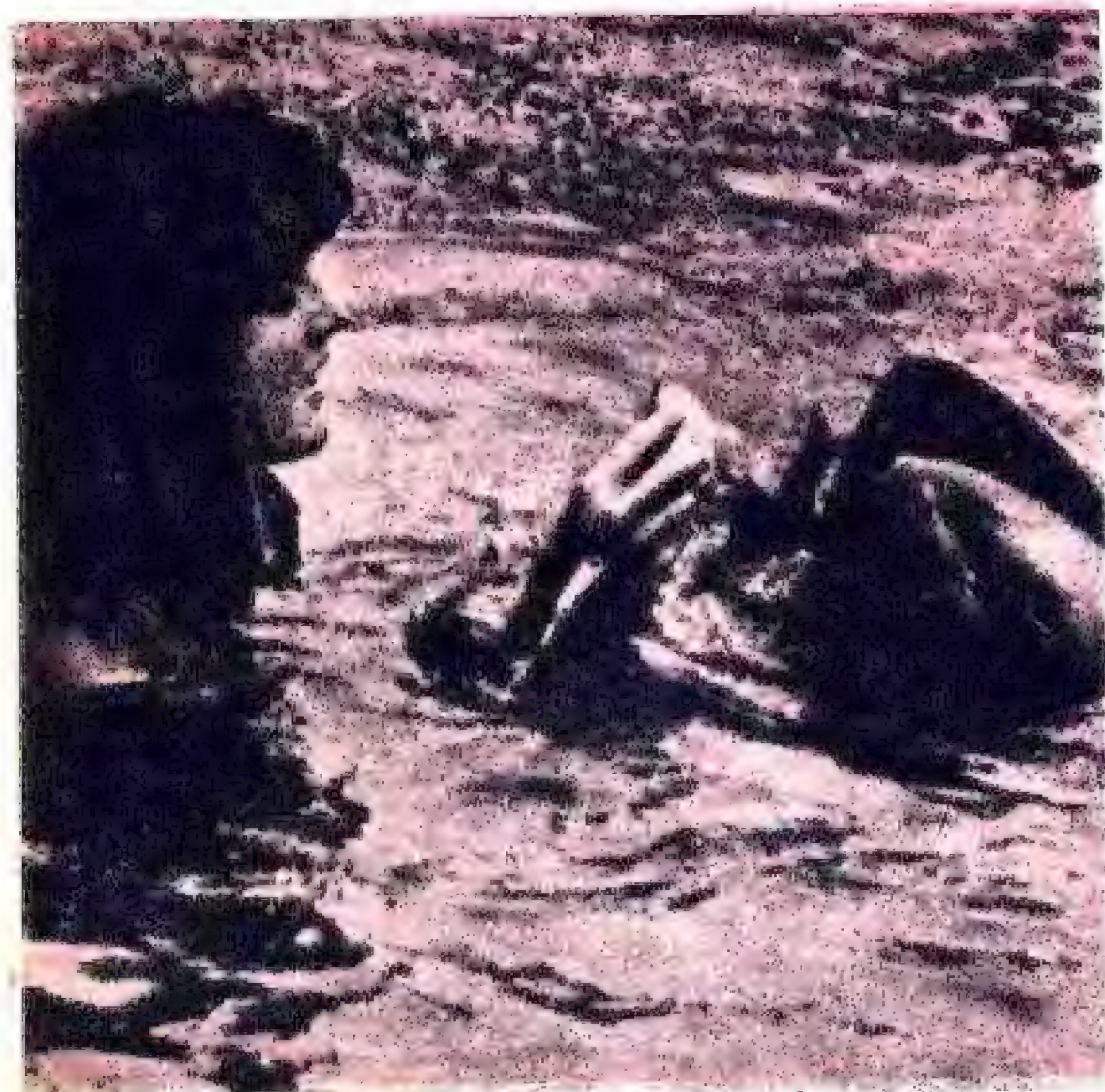


مدربة الحيتان فى بحيرة الحوت المائية - بـالبحيرة - مدنها على القمام بالآلاف الضخمة وتستخدم لها على الطعام النهري .

« جبر الدين » فتساة أمريكية عمرها ٢٥ سنة وظيفتها مدربة حيتان .. وهى أول مدربة للحيتان فى العالم ، ونحن لا نعرف الكثير عن الحيتان ، لأنها تعيش فى المحيطات بعيدة عنا ، ولذا ربما نقول « واية يعنى مسـلـمة حيتان ! »

## القرود والانسان

فالحيتان رغم أنها تعيش فى الماء فهى ليست أسماكاً . أنها ثدييات مثل القرود والبقرة ، والانسان .. والثدييات دمها « حار » أى أن درجة حرارته تظل ثابتة لا تتغير طـوال الوقت بعكس الأسماك ذوات « الدم البارد » التى تتغير درجة حرارتها مع تغير درجة حرارة الماء .. والحوت يتنفس بالرئتين مثل الانسـان بينما الأسماك تنفس الأوكسجين الذائب فى الماء بخياشيمها .. ولذلك فالحوت لا يستطيع أن يظل تحت الماء لفترة طويلة ، بل لابد أن يظهر على السطح لياخذ الهواء فى رئتيه ، فيصبح دافئاً وحسـد الزفير يخرج بخار الماء مثل عهود من البخار يسمى الصيادون .. « النافورة » وقد حلت الطبيعة مشكلة المحافظة على دفء الحوت عن طريق طبقة سميكة من السـلـهـن بين الجلد واللحم ، ولذا يصطادون الحوت للاستفيد من هذا الدهن السميك . وبينما





# المطاردة!

















أول مدربة حيتان ( بقيه )



كيلو جراما ، أما القلب فقد كان وزنه ٤٢٠ كيلو جراما .. وقد احتساج وزنه - على الرغم من استخدام أحدث الأساليب العلمية - الى ٨٠ رجلا ليعملوا أربع ساعات . وقد اكتسبت الشركة اليابانية من هذا الحوت وحده حوالي ١٥ ألف جنيه .

ونحن نستخدم دهن الحوت أما اللحم فيأكله اليابانيون ولا تأكله الشعوب الأخرى التي تجففه مع الدم والعظام ليستخدم كسماد .

وهذه الحيتان الضخمة يحطم الواحد منها سفينة ، وتم من سفينة ألفتها الحيتان أو أفرقتها ، فقبل أن يموت الحوت يمر مرحلة هياج فيهاجم بوحشية في جميع الاتجاهات .

هذه هي الحيتان التي تقوم المدربة بالعمل معها . إنها تدرّبها على القيسام بالمساب مختلفة - كما في السرك - في إحدى المساحف المائية بكاليفورنيا .. والحيتان التي تدرّبها صغيرة نوعا وتقنول عنها

- إنها مخلوقات ذكية وهي تحاول مساعدتي بكافة الطيسرق ، ولم تحاول مهاجمتي في أي وقت من الاوقات .

إبتداء من العدد القادم  
مكتبة ميكي تقدم



قصة عالمية

أول من وصلوا القمر!



مغامرة سلسلة  
ميرة وشيقة

تجمع حلقات تكون منها  
كتابا قيما بالرسوم والألوان





عادات وتقاليد

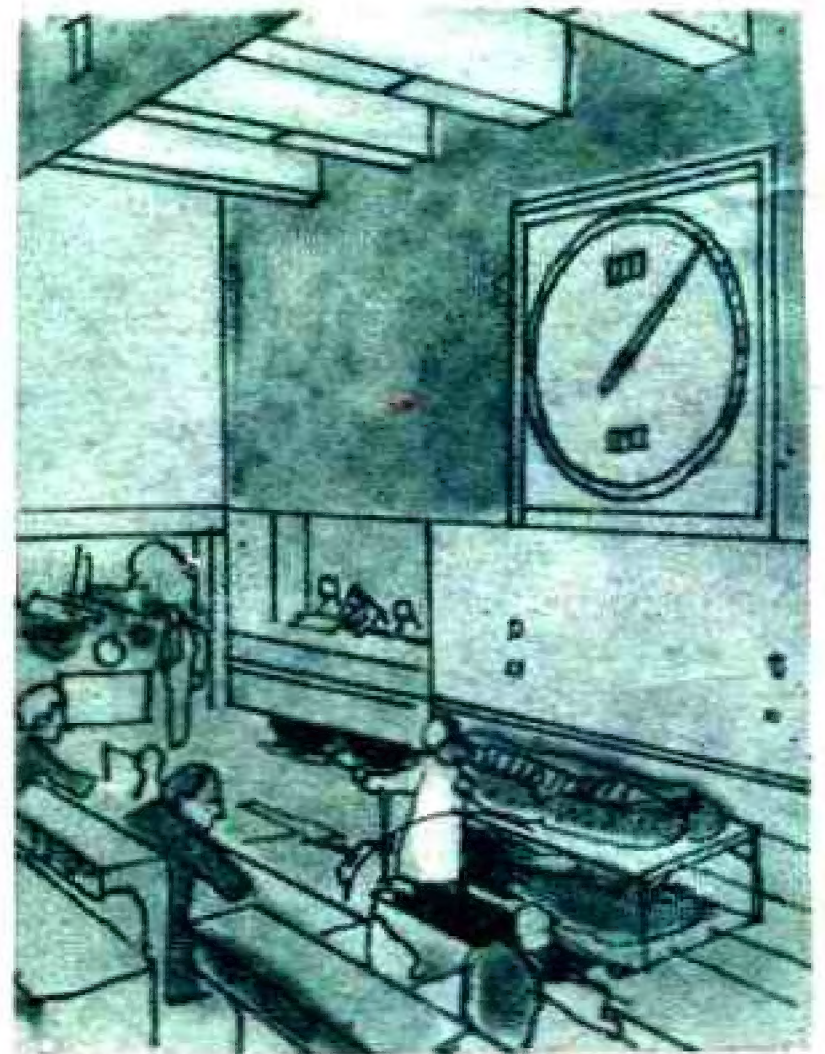
## رحلان واكتشافات

### ماء الكولونيا



في كل بلاد العالم يصنعون عطورا يطلقون عليها اسم ماء الكولونيا . « وكولونيا » هي اسم المدينة الألمانية التي اخترعت فيها هذه المياه في القرن الثامن عشر .  
 واول من اخترع هذه المياه هو الايطالي « جان ماري فارينا » ( ١٦٨٦ - ١٧٦٦ ) في اثناء اقامته بمدينة كولونيا . وكان في اول الامر يبيعها تحت التسمية الآتية : الماء الرائع .  
 وقد انتشرت في اوربا فيما بعد باسم ماء كولونيا . وفي عام ١٧٩٤ تأسست مصانع كثيرة في مدينة كولونيا لصناعة ماء الزينة ، وازداد اليها الصناع عطورا كثيرة الانواع . والالوان . وهم يضيفون هذه العطور بنسب معلومة لا يكشفون عن سرها . وفي سنة ١٨٤٠ بلغ عدد افراد « عائلة فارينا » الذين يعملون بالعطور ٤٠ شخصا وانتشر صيتهم واتسعت تجارتهم في الخارج .

### المزاد الصامت



تشتهر هولندا بزراعة الزهور . وتعتبر مدينة « السمر » عاصمة للزهور ، لكثرة ما تبيعه منها . هناك يجري البيع بالمزاد ولكنه ليس مزادا علنيا ، وانما هو مزاد صامت يتم بواسطة ساعة مضيئة لها عقرب متحرك ، وتسمى ساعة الزهور .  
 ان سكان هولندا يربون الزهور باهتمام كبير ، وينتجون انواعا كثيرة مثل الورد ، والليلاس ، والاقحوان ونباتات الزينة والبيجونيا ، والقرنفل . وتعتمد هذه الزراعة العلمية على الاسمدة وعلى الحرارة الصناعية ولمبات الاشعة فوق البنفسجية . وتباع الزهور والنباتات في صمت بالغ امام ساعة الزهور ، ويأخذ المشترون اماكنهم على المدرجات الموجودة في صالة البيع الواسعة ويضغطون على زر عندما تشير الساعة الى المبلغ الذي يرغبون دفعه ثمنًا للصفقة . وتكون الصفقة من نصيب الذي ضغط قبل غيره على الزر ، ثم ينتظر بقية المشتريين دورهم للضغط على الزر عند قبولهم الثمن المناسب !

### دار المحفوظات الأهلية بباريس



في « باريس » يقع المبنى المسمى « سوبيز » ضمن طائفة أخرى من المباني التاريخية المشهورة . وهناك يحفظون الملايين من الوثائق الهامة القديمة والجديدة .  
 وهذه الدار عبارة عن « مخزن فرنسي » للمعلومات أنها دار الأرشيف العامة ، أي دار المحفوظات التي وضعت فيها كل الوثائق الهامة لحياة وتاريخ الأمة . ومنذ عام ١٨٠٨ ودار ( سوبيز ) تحتوى على الوثائق ، ثم اتسعت لتشمل كل المباني المجاورة . ان الوثائق التاريخية هي الشهادات الحية للماضي ، وللاحتفاظ بها صنعوا رفوفا يبلغ طولها ٢٤٠ كيلو مترا ونسقوا الفهارس لتسهيل مهمة البحث بين مئات الملايين من الوثائق المودعة هناك .  
 وتعتبر دار المحفوظات بالفاتيكان وكذا دار السجل الاهلي بلندن من أهم دور المحفوظات في اوربا الى جانب دار المحفوظات الاهلية بباريس .



## جبنة جورة وآدام

« آدام ، وجودة » مدينتان موجودتان في هولندا ، وهما مشهورتان في العالم كله بصناعة الجبن . ومن هنا جاءت تسمية نوعين من الجبن المشهور باسم هاتين البلدتين الهولنديتين .  
بمثل ما تسمى بعض أنواع الجبن باسماء قرى فرنسية مثل روكفور وكامبير . وتغطي قطع الجبن هذه بطبقة من الشمع الاحمر يكسو شكلها المستدير . ولكن في مدينة أخرى هي ( آلكار ) تغطي بلون اصفر وهي تحمل على نقالات خشبية ، يرفعها رجلاں وتباع هناك بالمزاد العلني .

ويرتدي صانع الجبن ملابس تقليدية وهم عادة يتوارثون المهنة ابا عن جد . وامام النقالة المليئة بالجبن يلتقي البائع والمشتري للاتفاق على الصفقة .

## موسيقى القرب

في كل سنة ، يقام مهرجان لموسيقى القرب في « ادنبرة » باسكتلندا ، وفي الاحتفالات التي تصاحب هذا المهرجان يعزفون موسيقى القرب والطبل ، ويستمتع المشتركون في المهرجان الى تلك المعزوفة المشهورة « مارش الالف قرية »

ان فرق الموسيقى في الوحدات العسكرية تأخذ مكانها في الميدان الكبير الذي يطل عليه قصر « ادنبرة » وتتجمع هناك الجماهير المتحمسة والسياح ، ثم يسود الصمت المكان ، وفجأة وبحركة من القائد تصدح الالحان التقليدية المجيدة ، وعندما يعزفون « مارش الالف قرية » يصيح الناس في حماس بالغ ، وفي مهرجان ادنبرة الذي يقام سنويا تبدأ استعراضات الموسيقى فيمشي العازفون في الشوارع بملابسهم المزركشة ويتخلل اقامة الحفلات بعض الالعاب المسلية والرقصات والمسابقات الرياضية ، وجميعها تدور في جو « عسكري » مرح بسبب موسيقى القرب .

## اعياد الكور في ميونيخ

منذ عام ١٨١٠ يقام عيد كبير في ميونيخ بالمانيا في الساحة الكبرى للسباق في شهر اكتوبر من كل عام . ان اهل بافاريا ( الواقعة في جنوب المانيا ) يحبون المرح وشرب البيرة المشهورة في مدينتهم .

وتستمر افراحهم مدة خمسة عشر يوما يشربون فيها البيرة بكثرة ويتسلون باقامة معارض للماشية ، واجراء مسابقات رياضية ، والالعاب من كل نوع . وفي الساحات الشعبية يشوون لحوم البقر ويأكلونها بينما يستمعون الى عزف الموسيقى الشعبية ، ويتناولون ايضا كميات كبيرة من السجق ، والفراخ المشوية والاسماك ، مع البيرة المشهورة المخزونة في براميل ، ويشربونها في اكواب كبيرة ( سعة لتر ) مصنوعة من الفخار .

شيء واحد تغير في هذه الحفلات . ان اعياد اكتوبر تقام الآن في شهر سبتمبر .

